



Antón Lamazares presenta a Montserrat una fusió de pintura i poesia mística

Description

L'artista **Antón Lamazares** (Lalín, Pontevedra, 1954) és l'autor de l'exposició que, amb el nom de "Laus Deo" (en català, "glòria a Déu"), es va presentar el passat divendres al Museu de Montserrat —més concretament, a l'Espai Pere Pruna d'aquesta instal·lació— per continuar oferint al públic **una fusió de pintura i poesia mística** que aquest autor ha anat perfeccionant des del 2012, quan va crear un nou alfabet, batejat amb el nom de "Delfín", tal com s'anomenava el pare de Lamazares.

D'aquesta manera, vint-i-dues peces i tres dibuixos **obren la porta a l'espiritualitat** i, amb el segell de consolidats representants de la creació literària com ara sant Agustí, sant Joan de la Creu, sant Francesc, sant Benet o Sant Bernat, l'obra del gallec substitueix lletres per símbols tot descobrint un resultat estètic més elevat. "Aquestes influències em van arribar quan ja era petit, mentre vaig estar internat en un convent franciscà, i, fins a l'actualitat, he viscut fascinat per totes elles", apunta l'autor en unes declaracions recollides per *Flama*. "**L'espiritualitat és universal** i pot arribar a totes les persones, independentment del que pensin o creguin", reconeix l'autor.

En aquest sentit, per al P. Abat de Montserrat, **Manel Gasch**, el qual va acompanyar el comissari de l'exposició en la seva presentació a Montserrat, "contemplar l'obra de Lamazares ens trasllada la idea que la poesia és un dels mitjans possibles que poden **guiar l'ànima en la vida espiritual**". Una obra que ha estat elaborada per aquest artista en el seu estudi de Madrid, on resideix des de la dècada de 1970, i que compta amb materials com ara cartons corrugats, en els quals pinta, dibuixa i fins i tot fa perforacions.

A través de la seva tècnica expositiva, la mostra s'endinsa en textos que parlen de **Déu, la Mare de Déu o la fe**, però també de l'amor, la moral o la bellesa. La resta de la sèrie està composta, principalment, per versos de poetes que Lamazares ha llegit i admirat al llarg de la seva vida, com ara Rubén Darío, Vicente Huidobro, Pablo Neruda o Christian Bobin. L'obra es mantindrà oberta al públic fins al 15 d'octubre.

Category

1. Cultura